PERSONALIEN

Name: Patrick Biagioli

Beruf: Sänger, Schauspieler, Regisseur Kontakt: StageArt Artist - Patrick Biagioli

Webereistrasse 66 CH-8132 Adliswil (ZH)

Tel./Handy: +41 (079) 217 90 42

E-Mail: patrick.biagioli@stageart.ch
Website: www.patrickbiagioli.ch

Geboren: 01. Juli 1967 in St. Gallen (Schweiz) Aufgewachsen: Neuchâtel und Zürich (Schweiz)

Nationalitäten: Schweiz und Italien

Sprachen: Deutsch + Französisch (Muttersprachen), Englisch

Dialekt: Schweizerdeutsch (Zürich)

Grösse, Statur: 1,68 m, 70 kg Augen: blau-grau Haare: braun Konfektion: 50



BERUFSVERBAND:

SBKV Schweizerischer Bühnenkünstler Verband

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNGEN

Gesang: 1995-2002 klassische Ausbildung + Coaching bei Frau Marina Macura, Zürich

Stimmfach: Tenor

Schauspiel: 1992-1995 Schauspielgemeinschaft Zürich (SGZ) mit Abschluss

WORKSHOPS/COACHING

Gesang: 2012 Vocalcoaching bei Matthias Toggenburger, Winterthur

2005/06 Vocalcoaching bei Marina Macura, Zürich 2003/04 Vocalcoaching bei Kenneth Posey (USA), Berlin

Film: 2002 Casting Seminar bei Focal (Zürich)

1997 Camera Awarness Stufe 1 bei Focal (Cherolyn Franklin), Zürich

Tanz: 2003 Basis-Tanzkurs für Paare – Standardtänze mit Peter Landolt

1998 Basis-Tanzkurs in Ballett, Jazz, Modern, Musicaldance

MUSIKINSTRUMENT

E-Gitarre: Unterricht bei:

1984-86 Jürg Heiniger / 1983 Roland Van Straaten

Sport Schwimmen, Powerplate (früher Kunstturnen, Fussball, div. Ball-Sportarten, Ski-Fahren)

HOBBIES Lesen, Psychologie, Film, Reisen, Kultur, Familie, Sohn

SPEZIAL Gute Körperkoordination, auch im Umgang mit diversen Waffen

WEITERE BERUFLICHE AKTIVITÄTEN

Schulleiter: der SAMTS Musical & Theatre School in Adliswil-Zürich seit 2005

ROLLEN MUSIK-THEATER

| Zeit | Rolle | Werk | Produktion, Ort / Regie + Musikalische Leitung |
|-----------|-------------|---|---|
| 2011 | Jan Janicki | DER BETTELSTUDENT (Operette) | Operette Möriken-Wildegg Regie: Thomas Dietrich / Musik. Leitung: Bruno Leuschner |
| 2011 | Jan Janicki | DER BETTELSTUDENT (Operette) | Operette Sursee Regie: David Geary / Musik. Leitung: Isabelle Ruf-Weber |
| 2009 | Brissard | DER GRAF VON LUXEMBURG (Operette) | Operette Möriken-Wildegg Regie: Thomas Dietrich (D) / Musik. Leitung: David Cowan |
| 2009 | Gardefeu | PARISER LEBEN (Operette) | Theatergesellschaft Arth Regie: Jean-Claude Bordet / Musik. Leitung: Michael Schuler |
| 2008 | Benozzo | GASPARONE (Operette) | Theatergesellschaft Arth Regie: Christian Seiler / Musik. Leitung: Michael Schuler |
| 2007 | Fragoletto | DIE BANDITEN (Operette) | Operette Möriken-Wildegg Regie: Jean-Claude Bordet / Musik. Leitung: David Cowan |
| 2007 | Adam | DER VOGELHÄNDLER (Operette) | Theatergesellschaft Arth Regie: Christian Seiler / Musik. Leitung: Michael Schuler |
| 2006 | Josef | WIENER BLUT (Operette) | Theatergesellschaft Arth Regie: Christian Seiler / Musik. Leitung: Michael Schuler |
| 2006 | Paul | JUKEBOX (CH-Musical von Goff Richards) | KKL, Luzern (Obrasso Events) Regie: Thomas Dietrich / Dirigen: Ludwig Wicki + Corsin Tuor |
| 2006 | Steven | DRACULA (Rock-Oper von Karel Svoboda) | LMC, Balzers (LI) Regie: Patrick Biagioli / Dirigent: Josef Heinzle |
| 2005 | CHE | EVITA (Rock-Oper) | Musiktheater am Stadtgarten Chur Regie: Sean Attebury / Musik. Leitung: Urs Leonhardt Steiner |
| 2005 | Piquillo | LA PÉRICHOLE (Operette) | Operettenbühne Bremgarten Regie: Paul Suter / Musik. Leitung: Ueli Häsler |
| 2004 | Frederic | PIRATES OF PENZANCE (Operette) | Pocket Opera Zürich Regie: Paul Suter / Musik. Leitung: Howard Griffiths |
| 2004 | CHE | EVITA (Rock-Oper) | LMC, Balzers (LI) Regie: Ingo Kleinheisterkamp / Dirigent: Josef Heinzle |
| 2004 | Steven | DRACULA (Rock-Oper von Karel Svoboda) | C-Sharp Production, Musical Theater Basel Regie: Marciej Korwin / Dirigent: Dariusz Rozankiewicz |
| 2003 | Jesus | JESUS CHRIST SUPERSTAR (Rock-Oper) | C-Sharp Production, Musical Theater Basel Regie: Marciej Korwin / Dirigent: Raphael Delekta |
| 2003 | CHE | EVITA (Musical) | ThunerSeespiele – OpenAir Seebühne, Thun Regie: Ueli Bichsel / Musik. Leitung: Iwan Wassilevsky |
| 2002/03 | Roboto | SPACE DREAM (Musical) | Think Musicals AG - City-Halle, Winterthur Künstlerische Leitung: Harry Schärer |
| 2002 | Jesus | JESUS CHRIST SUPERSTAR (Rock-Oper) | LMC, Balzers (LI) Regie: Walter Nobel / Dirigent: Josef Heinzle |
| 2001/02 | Tom | TWIST OF TIME (Musical) | Think Musicals AG - City-Halle, Winterthur Künstlerische Leitung: Harry Schärer |
| 2001 | Josef | WIENER BLUT (Operette) | Operettenbühne Bremgarten Regie: Zdenko von Koschak / Musik. Leitung: Ueli Häsler |
| 2001 | Pappacoda | EINE NACHT IN VENEDIG (Operette) | Theatergesellschaft Sirnach Regie: Ulrich Peter / Musik. Leitung: Martin Baur |
| 1999-2001 | Max Pluto | RAINBOW - Ein Musicaltraum (Revue-Gala) | Showtime AG, Zürich Künstlerische Leitung: Patrick Biagioli |
| 2000 | Matt | THE FANTASTICKS (Musical) | Tabourettli, Basel Regie: Dick Top / Musik. Leitung: Jean Hoffmann |
| 2000 | Joseph | JOSEPH & The Amazing Techni (Musical) | LMC, Balzers (LI) Regie: Walter Nobel / Dirigent: Josef Heinzle |
| 2000 | Joe | BE DE LÜÜT (Musical) | Circomedia AG, Luzern Artistische Leitung: P. Biagioli / Choreo: Elena Abramova |
| 1996–2000 | Roboto | SPACE DREAM (Musical) | Space Dream Production AG - Baden Künstlerische Leitung: H. Schärer / Dialog: Burkhard Jahn |
| 2000 | Ottokar | DER ZIGEUNERBARON (Operette) | Operettenbühne Beinwil a. See Regie: Franz Weber / Musik. Leitung: Ueli Häsler |
| 1999 | Jan Janicki | DER BETTELSTUDENT (Operette) | Operettenbühne Bremgarten Regie: Zdenko von Koschak / Musik. Leitung: Ueli Häsler |
| 1998 | Chantal | LA CAGE AUX FOLLES (Musical) | Bernhard Theater - Zürich Regie: Peter Busse / Choreo: Thorsten Kreissig |
| 1998 | Roboto | SPACE DREAM (Musical) | Art Performance Production GmbH - Berlin Künstlerische Leitung: H. Schärer / Dialog: Burkhard Jahn |

ROLLEN SCHAUSPIEL

| Zeit | Rolle | Werk | Produktion, Ort / Regie + Musikalische Leitung | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 2001/02 | 001/02 Paul PAULUNDPAULA (musik. Theatererzählung) | | Theater Bilitz, Tournee in der Schweiz Regie: Barbara Bucher / Musik. Leitung: Willi Häne | | |
| 1998-2002 | Jojo | DAS HERZ EINES BOXERS (Schauspiel) | Theater Bilitz, Tournee in der Schweiz Regie: Jordy Viladarga | | |
| 2000 | Walter | GANZ E FEINI FAMILIE (Mini-Musicalkomödie) | Theater Fauteuil (Basel) Regie: Inigo Gallo / Musik. Leitung: Cornelia Lenzin | | |
| 1996 | Maurizio | DER WUNSCHPUNSCH (musik. Schauspiel) | Gastspieltheater Zürich, Tournee in Schweiz Regie: Monika Wild | | |
| 1995 | John | DER MENSCHENFREUND (Schauspiel) Theaterfalle Zürich Regie: Hannes Vogel / Coaching: Christian | | | |
| 1994/95 | Aladin | ALADIN (musik. Schauspiel) | Gastspieltheater Zürich, Tournee in der Schweiz Regie: Fredy Kunz / Monica Wild | | |

REGIE + KÜNSTLERISCHE LEITUNG

| Zeit | Werk | Produktion SAMTS Musical & Theatre School Webereistr. 66, 8134 Adliswil (ZH) | |
|-----------|---|--|--|
| seit 2006 | SAMTS Musical & Theatre School Künstlerischer Leiter | | |
| 2006 | DRACULA (Rock/Pop-Oper von Karel Svoboda) | LMC, Balzers (LI) Musikalische Leitung: Josef Heinzle | |
| 2004 | MUSICAL COCKTAIL (Musical Shows) mit Monica Quinter, Stephanie Berger, Anna Tappe (DEEP) und weiteren Schweizer Musical Stars | MEA Music Event Association, St. Gallen | |
| 2003/04 | STAGEART STUDIO in Adliswil - Schule für Bühnenkünste Künstlerischer Leiter und Coach der Abteilungen: Schauspiel und Gesang im Privat-Unterricht | StageArt GmbH Webereistr. 66, 8134 Adliswil (ZH) | |
| 2002 | MUSICAL HIGHLIGHTS im Theater Café mit Monica Quinter und weiteren Schweizer Musical Stars | Migros Kulturprozent & Sommertheater Winterthur Hotel Banana City, Winterthur | |
| 2001/02 | MUSICAL HIGHLIGHTS (Musical Konzerte) mit Monica Quinter und Stephanie Berger | MEA Music Event Association, St. Gallen | |
| 2000/01 | RAINBOW – ein Musicaltraum (Revue-Gala) | Showtime AG, Zürich | |
| 2000 | BE DE LÜÜT (Musical) | Greber circomedia AG, Luzern Auftragswerk für die Kantonalbank LU (Jubiläum) | |

REFERENZEN - PERSONEN

Regisseur (zuletzt gearbeitet)

| 2011 | Bettelstudent / Graf von Luxemburg (2009) / Jukebox (2006) |
|------|--|
| 2011 | Bettelstudent |
| 2009 | Pariser Leben / Die Banditen (2007) |
| 2008 | Gasparone / Der Vogelhändler (2007) / Wiener Blut (2006) |
| 2005 | Evita |
| 2005 | La Périchole / Pirates Of Penzance (E) (2004) |
| 2004 | Dracula |
| | 2011 2009 2008 2005 2005 |

Dirigent / Musikalischer Leiter (zuletzt gearbeitet)

| Bruno Leuschner Isabelle Ruf-Weber David Cowan (E) Anna Jelmorini Michael Schuler (CH) Ludwig Wicki / Corsin Tuor (CH) Josef Heinzle (Österreich) Urs Leonhardt Steiner (USA) Ueli Häsler (BS) Howard Griffiths / Kevin Griffiths Felicitas Gadient | 2011 2011 2009 2009 2006 2006 2005 2005 2004 2004 | Bettelstudent Bettelstudent Graf von Luxemburg / Die Banditen (2007) Pariser Leben / Gasparone (2008) / Der Vogelhändler (2007) / Wiener Blut (2006) Jukebox Dracula / Evita (2004) Evita La Périchole Pirates Of Penzance (E) Magic Musical Moments |
|---|--|--|
| Felicitas Gadient Dariusz Rozankiewicz (Polen) | 2004 2004 | Magic Musical Moments Dracula |